

#communiqué
#festivallittéraire

Fondation
pour
l'Écrit

Le 19 mai 2016

Festival du livre romantique au Château de Chillon

Deux jours de rencontres, lectures, débats et dédicaces

Vendredi 3 et samedi 4 juin, Lorraine Fouchet, Célia Houdart, Diane Brasseur, Pauline Flepp, Emily Blaine, la star de la collection Harlequin, ou le poète jurassien Alexandre Voisard seront au rendez-vous du Festival du livre romantique organisé au Château de Chillon par la Fondation pour l'Écrit, programmatrice des scènes du Salon du livre et de la presse de Genève. Ateliers, débats, poésie sont au menu de ces deux jours qui noirciront les marges de l'exposition « 1816-2016 Byron is back ! Lord Byron, le retour » célébrant le bicentenaire de la visite du poète anglais sur les rives du Léman.

Que pouvait-il naître de la rencontre au bord du lac Léman de Byron avec Percy et Mary Shelley lors d'un été sombre et pluvieux, de même que de la rencontre du lac et des Alpes sur fond de Château de Chillon ? Le romantisme, pardi ! Romance, fantasy, gothic ou poésie, ces genres littéraires ont en partage l'amour, la passion, l'érotisme, l'aventure, la démesure et les sensations fortes. Au travers de débats, de tables rondes et de la librairie éphémère installée à Chillon, le Festival du livre romantique propose de découvrir ou redécouvrir le romantisme pour éprouver les sentiments forts qui lui sont associés.

Vendredi 3 juin, Alexandre Voisard lira ses poèmes, tirés notamment des recueils *Les petites Heures de Jean la Paille suivi de l'Oracle des quatre jeudis* (Empreinte) et *Oiseau de Hasard* (Campiche). Il sera suivi d'Orchydia, coach de la vie amoureuse, et de la neuchâteloise Cléa Carmin, auteure de romans érotiques, qui aborderont la question de l'écriture de l'amour et de la passion aujourd'hui.

Eleona Uhl parlera de son dernier roman, *Schlott* (Héloïse d'Ormesson), l'histoire d'une femme qui se perd à force d'en observer une autre. Denise Mützenberg, poétesse et créatrice des éditions Samizdat, s'exprimera sur la poésie en Suisse.

L'histoire ne perdra pas ses droits dans ce lieu prédestiné. Pascale Mela, directrice du festival « Autour de Mme de Staël » à Coppet, François Rosset et Patrick Vincent, professeurs respectivement à l'Université de Lausanne et à l'Université de Neuchâtel, parleront de « 1816 année littérairement érotique », puisqu'elle vit notamment l'écriture du *Frankenstein ou le Prométhée moderne* de Mary Shelley et d'*Adolphe* de Benjamin Constant.

Samedi 4 juin, Lorraine Fouchet, auteure de *Entre ciel et Lou*, tragi-comédie romantique et familiale, et de *J'ai rendez-vous avec toi* (Héloïse d'Ormesson) s'exprimera sur l'amour, les passions et les mots pour le dire. Les romancières d'aujourd'hui sont-elles romantiques ? Trois auteures contemporaines apporteront leur réponse, Célia Houdart, auteure de *Gil* (POL), Diane Brasseur, auteure de *Je ne veux pas d'une passion* (Allary) et Pauline Flepp, auteure de *Le roman d'Esther* (Flammarion).

La littérature romande, création du 20^e siècle, porte-elle la marque du passage de Byron ? Antonio Rodriguez, poète et professeur à l'Université de Lausanne, Jacques Roman, poète et comédien, Sylviane Dupuis, poétesse et professeure à l'Université de Genève, et Mathieu Depeursinge, enseignant à la HEP Vaud en débattront en experts.

Qui peut aujourd'hui revendiquer l'héritage des Romantiques ? Emily Blaine, reine incontestée de la romance moderne à la française, auteure de la série phénomène *Dear You* (Harlequin), Eléonore Fernaye, auteure de la saga *La famille d'Arsac* (Milady) et Camille Adler, auteure de *Le scénario parfait* (Milady) tenteront une réponse.

Des auteurs affronteront seuls le public, ainsi Rachel Zufferey pour *Le fils du Highlander* (Plaisir de lire), Geneviève Morand pour *Coworking, réenchanter le travail* (Jouvence), Susanne Dracius pour *Joséphine impératrice des Français, reine d'Italie* ou Dominique Radrizzani pour *Lémancolia, traité artistique du Léman* (Noir sur Blanc).

Des lectures viennent encore enrichir le programme de ces deux jours. Poèmes chuchotés sous des ombrelles lumineuses par Pierre Crevoisier et son équipe de la Maison éclore. Lecture sarcastiques avec Jacques Roman (*Lettres à la cruauté – Le Cadratin*), Claire Genoux, auteure de *Orpheline* (Campiche). Jaaq, rappeur et slammeur neuchâtelois, fera vibrer la poésie de Byron dans la cour du château, accompagné d'une contrebasse.

Retrouvez le programme complet, des images et un concours sur festivaldulivreromantique.ch et sur facebook.com/livreGeneve, twitter.com/livregeneve et instagram.com/salondulivreeneve.

Contacts presse et demande de rendez-vous avec les auteurs présents :

Michel Chevallier Responsable média Palexpo + 41 22 761 10 92,
michel.chevallier@palexpo.ch

Jeremie Decroux Coordinateur des festivals, +41 22 761 10 96,
jeremie.decroux@palexpo.ch