



Communiqué aux médias

Veytaux, le 30 juin 2017

## ***Histoire du soldat*, un air de Lavaux à la sauce russe, au château de Chillon™**

**La Fondation du Château de Chillon et l'Association Maecenas célèbrent le centenaire d'*Histoire du soldat*, chef-d'œuvre d'Igor Stravinsky et de Charles-Ferdinand Ramuz.**

**Quel écrin est mieux à même de faire briller leur génie que le château de Chillon™, ce monument qui, comme l'*Histoire du soldat*, célèbre notre canton de Vaud dans le monde entier ?**

L'*Histoire du soldat*, c'est affronter un dilemme humain : être ou avoir ? Le diable s'amuse d'un militaire en permission et rit d'avance. Il fait de la tentation une proposition fort alléchante. Qui peut la refuser ?

Pour fêter ce chef-d'œuvre, il fallait un endroit particulier. Ramuz et Stravinsky ont aimé passionnément le lac Léman, sur les rives duquel ils se sont rencontrés. Quelle plus belle scène que la 1<sup>ère</sup> cour de la forteresse vaudoise peut-on imaginer ?

Grâce aux projections quasi diaboliques de Nicolas Wintsch, le metteur en scène, Benjamin Knobil, se jouera de la temporalité : « Au château, on a un lieu bavard qui raconte l'histoire. Le mapping vidéo projeté contre son mur contrebalance cela en créant du mouvement, des sensations et des textures qui nous ramènent à aujourd'hui et pas que dans le passé ou qu'à 1917. L'atemporel m'intéresse en tout point. »

Il fallait aussi un acteur qui puisse entrer dans la légende du texte ramuzien. Né à Cully, Michel Voita, comédien vaudois de réputation internationale, incarnera le Lecteur. Pour lui, cette création fait partie du répertoire des pièces mythologiques : « C'est un conte faussement naïf. Il exprime que par le fait d'acquiescer, on n'est point consolé. Cela fait écho à notre époque, où je vois ces mômes qui veulent des marques ; le consumérisme. C'est très évident et c'est très difficile de résister à cela. »

Le chef d'orchestre Didier Zumbrennen et ses sept musiciens s'attacheront à respecter le tempo original de la musique si complexe de Stravinsky. Un mélange de genres très singulier plein de sa passion russe : marche, valse, ragtime, tango et choral. Conçue pendant la Première guerre mondiale, la partie musicale réunit un petit nombre d'instrumentistes : violon, contrebasse, clarinette, basson, cornet à pistons, trombone et percussion.

## ***Histoire du soldat***

**Quoi ?** Spectacle musical, dit, joué, dansé et projeté sur un mur millénaire :

Issu d'un vieux conte slave et d'inspiration faustienne, c'est l'histoire d'un soldat miséreux qui vend son âme et son violon au diable contre un livre qui prédit l'avenir... entre Denges et Denezzy.

**Quand ?** 27, 28, 29, 30 juillet 2017 à 21h30

**Où ?** 1<sup>ère</sup> cour du château de Chillon™, à ciel ouvert, à Veytaux / Montreux

**Billetterie :** <http://www.chillon.ch/fr/P21974/I-histoire-du-soldat>

**Prix :** CHF 45.- adulte et 25.- enfant (6 à 16 ans)

**Contact :** [info@chillon.ch](mailto:info@chillon.ch)

**Particularité :** en cas de pluie, les représentations jouées à ciel ouvert seront reportées d'une semaine. Des informations seront communiquées sur le site web et sur la page Facebook du château de Chillon™

### **Pour les journalistes**

Répétition générale : le mercredi 26 juillet

Répétitions antérieures ouvertes aux journalistes sur rendez-vous dès le 17 juillet

Contacts pour les médias :

CHÂTEAU DE CHILLON™

Marta dos Santos

Directrice

T 021 966 89 29

ASSOCIATION MAECENAS

Daniel Zumbrunnen

Directeur

T 077 421 01 09

CHÂTEAU DE CHILLON™

Lise Leyvraz Dorier

Responsable de la Communication

T 021 966 82 45

[lise.leyvrazdorier@chillon.ch](mailto:lise.leyvrazdorier@chillon.ch)

#HistoireDuSoldat #Chillon #ChateauDeChillon